

- 例会場／ホテル函館ロイヤルシーサイド TEL(0138)26-8181(代)
- 例会日／毎週火曜日 12:30~13:30
- 事務所／ニチロビル4F TEL(0138)23-3870 FAX(0138)22-2251
- 会長／安田雄二
- 副会長／五十嵐稔
- 会長エレクト／吉村昭夫
- 幹事／平井喜一
- 副幹事／松井明子
- 友好クラブ／
- 長崎東ロータリークラブ

2022~2023

今までに感謝、そして未来へ

2022~2023年度 会長 安田 雄二

第2510地区 第11グループ
函館東ロータリークラブ



IMAGINE
ROTARY

ジェニファー・ジョーンズ
国際ロータリー2022-23年度会長

会報

第3091回 9月13日(火)

本日のプログラム

「人生は勇気ある冒険」

ヘレンケラーと函館

北海道函館盲学校 校長 野戸谷 陸氏

次週のプログラム 9月20日(火)

「祝日週休会」

第3090回例会 2022年9月6日(火) 天候 晴

月間テーマ ロータリーの友月間

■ロータリーソング 奉仕の理想

■司会 安田 雄二 会長

■今月の誕生日

1日 佐藤真一会員

■今月の結婚日

6日 吉川達也会員、9日 佐藤雄喜会員

■幹事報告

1、9月のロータリーレートは1ドル139円になりました。

2、他クラブ例会変更：9月16日(金)函館五稜郭RC夜間例会。

3、例会終了後、理事会を開催いたします。

4、ガバナー月信を回覧します。データ希望の方へはデータ配信済です。

「地方で文化を支えるには、 そしてリーダーにとって文化とは」

函館演劇鑑賞会 副代表 吉村 小織氏



まず、函館演劇鑑賞会とはどういう会なのか？演劇鑑賞会は全国にあります、東京で、つまり日本で高い評価を受けた作品、演劇の作品を1年に6回地方で観るといふ会です。

会員制で運営しております、会員の会費で運営されている非営利の文化団体でございます。函館の演劇鑑賞会は今年で創立52年になります。日本で演劇鑑賞会ができたのは60年前、北海道では少し遅れて函館に最初にこの演劇鑑賞会が設けられました。その後各地にできたんですけども、できてはなくなり繰り返したりしまして、現在では函館とそれから札幌、旭川、釧路の4団体で活動を行っております。

今、世界中がそうであるように、この3年間コロナのせいでとても体力を失っております。つまり会員がどんどん辞めていまして、瀕死の状態を運営をしているということですが、2020年にコロナ騒ぎが始まって以来、1回も公演を中止にしていなかったということです。これは東京の有名な劇団の方からも、感謝の気持ちを寄せていただきまして、この会があったおかげで今私たちは劇団を解散しないで済んでいます。というお話をここ1~2年たくさんいただいていて、私たちの誇りとしているところでございます。

なぜ私がこの会に入会したのかということ、私の子ども

の進路がとても大きく関係しております。6歳から音楽を勉強していた長男が6年生になって、これから中学生になるという時期を迎えた頃、息子の意見を聞いてみましたら、どうやら音楽を生業としていきたいと思っているということが分かりました。

親としては「そうですか」というわけにはいかない。それで、まずは音楽を生業とするのに何をしなければならぬのか。そして一番大事なのは果たして息子が音楽を生業にできるレベルにあるのかということがわからないので、まずそこを探るところから始めることにしました。

当時、札幌でアメリカからバークリー音楽大学の先生が来られて、セミナーをやっているというチラシを手にしめて、これを利用して息子の進路を模索してみようということになりました。

まずは音楽で食べていけるレベルであるのかということを見る目のある人に見てもらふ必要があると思い、エントリーして札幌に出かけていきました。1週間のセミナーでしたのが子どもが音を上げるようだったら、これは適正がないだろうということで先生に聞くまでもなく音楽の道は諦めろと言おうと思っていました。

幸い音を上げることはなく、うちの息子は音楽で生きていける可能性があるだろうか？もしあるとすれば何をしたらいいのかということ質問してみました。

すると、音楽はこのままいけば可能性はあるかもしれないけれども、それだけでは駄目だということを知って、1つ目に学校の勉強を頑張りなさいということ。2つ目に自分の国の文化を学びなさいということ。3つ目が音楽以外の芸術に触れる機会をなるべく多く持ちなさい。楽器の演奏だけが上手いだけですと一人前の大人として音楽を職業にできません。演劇的表現が音楽にも必要なんです。と言われました。

息子の進路に向き合うということで私の中でも大きなことがたくさん分かった。今まで生きてきて知らなかったとか、間違っていて認識していたことがたくさんあったということに気が付くことができました。

まず欧米では一人前の大人、特に社会的に人並み以上の地位につこうとすると、特にリーダー的立場に立つとうとするような方が芸術を理解しているということが不可欠であるということですね。

では日本ではどうかと考えた時に、私の頭の中に「道

楽」という言葉が浮かんできました。

この道楽という言葉、字を見ると道を楽しむ。日本ではこの道楽ではなく、仕事の方に邁進している人が優れている人なんだというイメージがあります。

とにかく仕事に一生懸命な人がいい人なんて。でも欧米ではこの両方を備えていないと一定以上のレベルに上がれないという位置づけになっているんです。

実は日本も明治になる前にはこの今の欧米のような状態だったんだということがわかってきました。日本でも世のリーダー、例えば公家の皆さんとか武家の方々、豪族といわれる人たち、豪商の人たちの中では茶の湯ですとか、生け花、美術品を見極める目、能や狂言これは当時武家式楽と呼ばれていて、この能や狂言は演劇の原点といわれていまして上級武士の必須アイテムだった。つまり、昔はこの仕事と道楽を両立させている人たちが、人々の上に立つ人たちというイメージにだったんですね。

生け花なども今は女性がやるものだというイメージがあると思いますが、その昔生け花は武士の精神修行に使われていた男子しか学ばないものだったそうです。

パークリー音楽大学の先生が言われた、自分の国の文化を学びなさいということで、私は息子たちにこの生け花を学ぶということを取り入れたわけなんですけど、この生け花はいろんな流派がありますけれども、今日皆様に渡したチラシの2枚目、この古流の生け花こそが武士の精神修行に使われていた生け花なんです。大きな考え方に天・地・人という考え方があって、この天・地・人どこかで聞いたことがあると思いますけれど、天は宇宙のことです。地はその中にある自然と人。これを考えながら自分のあり方を学ぶというものだったそうです。

演劇鑑賞会の作品も1つだけ見られないの？今回だけ見られませんか？ということ、とても聞かれることが多いんですけど、私たちはやはり見る目を養うということをして1つの目標にしておりますので、あのできるだけ1年間は続けてみてください。ということをお願いしております。

そしてこの地方で一流のものを見続けるということ

■ニコニコボックス

安田会長、平井幹事、佐藤美子会員 函館演劇鑑賞会 吉村様、本日はよろしくお願ひ致します。

小野会員 9月9日10日、大森稲荷の大祭です。おまいりください。

原会員 ついに白内障になりました。

佐藤雄喜会員 月初めです。結婚月です。

黒島会員 親睦活動委員会の皆様いつもごくろう様です。

吉田会員、近藤会員、森元会員、三輪会員、松井会員、今井会員、新保会員、宮崎あけみ会員、吉川会員、國谷会員、吉村会員、池田会員、番場会員、五十嵐正会員、外崎会員、五十嵐稔会員 月初めです。

■広告料

藤商事(株) 長谷川浩之会員

(株)今井保険事務所 今井義憲会員

で、見る目が養われると、地方の人たちももっといい作品を見たいと思うようになるんです。そういう状況になってくると、今度は演劇を作る側もそのニーズに応えるべく、もっといい作品を作ろうとするんですね。

それで、その両方があって初めて東京だけにいいものがあるのではなくて、地方にも目の肥えた人がいるということで、少しずつ日本全体の芸術の質が上がっていきます。地方で一流のものを見るということが、単なる趣味を超えて、世の中の芸術レベルを高めるということに貢献することになるというのが私たちの考えていることです。

そして、見る目を磨くということは、この演劇を楽しむこと以外でも日常の色々なところで、豊かさを見つける役に立っていると感じることがあります。皆さんもどうか何か1つ道楽というか道を楽しんでみたいと思われたら、是非この演劇鑑賞会を選択肢の1つにあげていただいて、そして仕事とこの道楽、仕事と現実、両方を高めていただけたらありがたいなと思っております。

今日はお時間いただきありがとうございました。



■出席報告

・9月6日(火) 会員36名中 出席26名(欠席10名)



本日の昼食メニュー

洋食弁当



市内他クラブ プログラム

9月14日(水) 函館北RC 卓話
 9月15日(木) 函館RC 卓話
 9月16日(金) 函館五稜郭RC 夜間例会
 9月19日(月) 函館亀田RC 祝日休会

◆ テレホンサービス 26-3170 ◆

近藤憲昭税理士事務所

近藤 憲昭 会員

本町31-8 電話 51-3232

くにや司法書士法人

國谷 大輔 会員

堀川町6-15 電話 30-4008