



第2510地区 第11グループ
函館東ロータリークラブ

会報

第3165回 8月6日(火) 2024~2025

本日のプログラム

「モルック世界大会 in 函館について」

日本モルックの会 代表理事 八ツ賀 秀一 氏

次週のプログラム 8月13日(火)

「祝日週休会」

- 例会場 / ホテル函館ロイヤルシーサイド TEL (0138) 26-8181 (代)
- 例会日 / 毎週火曜日 12:30~13:30
- 事務所 / 函館市新川町1-24 R4TM新川町2F
TEL (0138) 23-3870 FAX (0138) 22-2251
- 会長 / 平井喜一
- 副会長 / 今井義憲
- 会長エレクト / 安保裕一郎
- 幹事 / 番場優
- 副幹事 / 照井啓太
- 友好クラブ / 長崎東ロータリークラブ

つなぐ未来へ

2024~2025年度 会長 平井 喜一



第3164回例会 2024年7月30日(火) 天候 晴

月間テーマ 会員増強・新クラブ結成推進月間

■ロータリーソング 手に手つないで

■司会 平井 喜一 会長

■ゲスト

NPO法人市民創作「函館野外劇」の会
理事 中井 高司 氏

■ビジター

函館RC 原 一彰 氏

奨学金学生 奨学生と付き添いの先生

■会長報告

1、7月28日(日) 地区クラブ活性化ワークショップに出席してきました。

2、当クラブ奨学生の皆様に奨学金をお渡しいたします。(3名)

3、国際ロータリーロータリー財団より表彰品が届きましたのでお渡しいたします。

マルチプル・ポール・ハリス・フェロー
ピン1 林 会員

ポール・ハリス・フェロー

感謝状並びにピン

吉村会員



■幹事報告

1、当クラブ8月13日の例会は祝日週休会に変更致します。

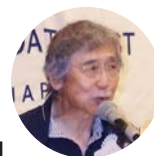
2、長崎東RCの会報を回覧致します。

3、他クラブ例会変更：8月5日(月)函館亀田RC、
8日(木)函館RC 共に夜間例会

4、函館盲学校より9月9日、学校公開があります
ので希望の方は幹事までお願いします。

「函館野外劇について」

NPO法人 市民創作「函館野外劇」の会 理事
中井 高司 氏



【中井 高司 (なかい たかし) 氏 プロフィール】

函館出身、1949年生まれで今年で75歳 後期高齢者の仲間入りをされたそうです。

本業は尚古堂印房の代表で、主に手彫りの印鑑 篆刻などを制作されております。3年ほど前に北海道では多分一人しかいない手彫りの印鑑制作者として北海道新聞に大きく取り上げられたこともありました。

本業の他に、書道教室や合唱指導もされており、書道教室はご自宅や十字街にあるまちづくりセンターなど、合唱は函館少年刑務所や、昨年体を崩してしまうまでは、私が所属している「レソンス 旧附属小中学校社会学級」で合唱団の指導をして頂いておりました。

その他、カトリック教会の役員、保護士、過去には市P連の会長も経験されております。野外劇は第15回から携わっており、現在も理事として関わりながら少しだけですが舞台にも出演されています。

■野外劇の足跡

1988年、世界的にも有名なフランスの「ル・ピディフ野外劇」から火種をもらい、国の特別遺跡「五稜郭」を舞台に、ダイナミックな函館地方の歴史を題材とする「NPO市民創作野外劇」の会の公演も今年で25年目となった。この間、多数の市民ボランティアが参加する国内最大規模の市民創作野外劇に成長し、数々の受賞とともに「歴史とロマンの街・函館」にふさわしい地域文化活動と新しい観光資源として全国的にも高く評価されている。

提唱者は、現在、全国にも有名な高齢者施設「旭ヶ岡の家」の理事長フィリップ・グロード神父(平成24年12月25日帰天)である。

五稜郭商店街活性化へのアドバイスを求められた際、「函館でも五稜郭のすばらしいロケーションを活かし、函館地方のダイナミックな歴史をテーマに野外劇を始めてはどうか。

私の故郷では、古い古城と前庭の池をつかってバンディの歴史を主題にした野外劇をスタートさせ、地域おこしに大いに貢献している。直接活性

化策に結びつかなかったとしても、五稜郭地区のイメージアップには役に立つはずだ」と。

この提唱に商店街関係者をはじめ市民有志がル・ピディフ野外劇を視察して刺激を受け、2年後の1988年夏、第一回目の市民創作野外劇がスタートしたのである。

この野外劇の特色は、五稜郭の優れたロケーションを舞台として活用できること、また、題材が史実に基づいており、観光客にも内容を容易に理解してもらえることである。

縄文の時代に始まり、戦争や大火などの度重なる困難に見舞われながらも、それを乗り越えてきた函館人のたくましさや函館の発展にも力を尽くした高田屋嘉兵衛の活躍、ペリー来航による開港と国際文化の波、武田斐三郎による西洋式築城五稜郭の完成、蝦夷共和国を夢みて戦った榎本武揚や土方歳三らの命かけて信念を貫こうとした姿や歌人石川啄木などの函館の街を精一杯生き抜いた人々の物語が約10の場面で繰り広げられる。

〈ホームページより抜粋〉

■野外劇について

アイヌ民族、倭人との戦い、箱館戦争、五稜郭築城、榎本軍と官軍との戦い、土方敗れる、函館開港1858、1859年カトリック神父カシオン氏によりカトリック教会が出来るなど函館に人を中心に脚本・演出構成をして行われた。

歴史をもっとダイナミックに面白く見せるにはどうしたら良いだろうと考え、2003年平成15年16回公演から脚本構成を東京の澤田プロジェクト（劇団四季のミュージカルでお馴染み）のスタッフによる光の効果を最大に生かした作品を作ろうと国内第一線のプロ集団スタッフに演出をゆだね、リニューアルした。テーマソングは新井満氏にお

願いした（千の風になって）。

出演者毎回400人、内役者300人、スタッフ100人、総出演者1000人、一人3役。出演者は皆ボランティア。予算は毎年3000万、工事費1500万。

2014（平成26）年、五稜郭石垣の崩壊による会場移転、土手裏広場。奉行所復元により場所移転、現在は一橋前広場。コロナの影響等あり、3年前から芸術ホールでも公演をしている。

現在の課題は、お金・役者・客が集まらない悩みをかかえ、クラウドファンディングでサポーターを呼びかけている。

■歴史の登場人物

- 1-アイヌとコロポックル
大地の神コロポックルとアイヌの時代。
- 2-高田屋嘉兵衛の時代
蝦夷地の表玄関として大いに箱館が発展した時代。
- 3-ペリーと黒船の来航、箱館開港
箱館港が交易港となり、海外文化が入り始めた時代。
- 4-五稜郭の建設と完成と
学問の機会均等

国内初の西洋式築城術での要塞建設が始まり、機会均等の教育方針の下、諸術調所で西洋の学問が伝習された時代。

- 5-箱館戦争
榎本武揚、土方歳三、ブリューネらが函館に「蝦夷共和国」を造ろうとする時代。
- 6-函館大火と啄木

幾度の大火に見舞われた函館は、港祭りを期に徐々に活気を取り戻す一方、石川啄木らの歌人達の活躍も。



■ニコニコボックス

平井会長 函館野外劇の会 理事 中井高司様、本日の卓話よろしくお願ひします。

吉村会員 中井さん卓話よろしくお願ひします。

野呂会員 今年1年間よろしくお願ひします。

國谷会員 親睦活動委員会の皆様よろしくお願ひします。

五十嵐正会員 お久しぶりです。会長、幹事、1年間よろしくお願ひします。

■広告料

(有)野呂葬儀社 野呂信詞会員

■ニコニコBOX達成率(目標 1,200,000円)

・本日 12,000円 総額 129,000円(達成率 10.75%)
ニコニコBOXで頂いたお金は、職業奉仕・社会奉

仕・国際奉仕・青少年奉仕委員会等の資金となります。ご協力よろしくお願ひ致します。

■出席報告

・7月30日(火) 会員35名中 出席21名(欠席14名)



本日の昼食メニュー

洋食弁当

市内他クラブ プログラム

- 8月 8日(木) 函館 R C 夜間例会
- 8月 9日(金) 函館五稜郭RC 卓話
- 8月12日(月) 函館亀田RC 祝日休会

◆ テレホンサービス 26-3170 ◆

大森稲荷神社

小野 一良 会員

大森町22-6 電話 22-2637

(株)ホテル函館ロイヤルシーサイド

斎藤 聡志 会員

大森町16-9 電話 26-8181